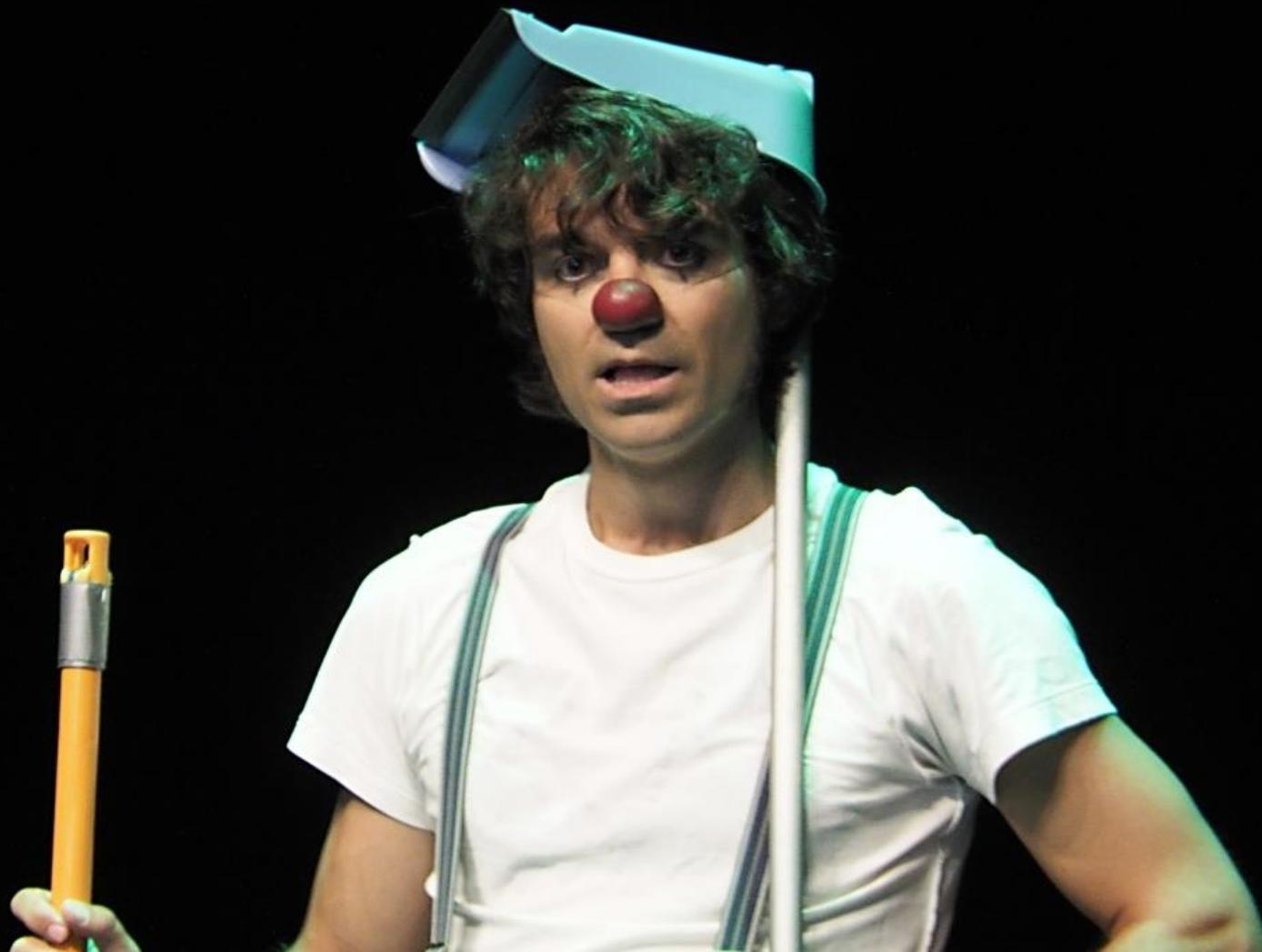


# El payaso con botas



**¿Quién es el  
payaso con  
botas?**

Es un payaso al que le pasan las cosas que le pasan a los payasos.



# ¿De qué va la obra?

Celemín trabaja como tramoyista en un circo. Su misión es dejar todo listo antes de que empiece el espectáculo.

Pero en realidad la historia es lo de menos. La obra en sí, es un salto al vacío sobre el imaginario de quien la ve. Siendo cada representación única e irrepetible.





¿Es para calle  
o para sala?

Para ambos.

Si hace frío mejor dentro.



**¿Cuánto dura?**

Unos 30 minutos

**¿Y lo pueden ver  
niños?**

Sí...  
y niñas también



Edad recomendada entre 3 y 99 años.

# ¿Quién es el payaso?

## El astorgano Nacho Morán

Ingeniero aeronáutico y payaso, se forma como lo segundo con maestros de la talla de Hernán Gené o Vassily Protsenko.

Aprende técnicas circenses en la escuela Carampa, y se especializa en teatro físico y gestual. Además, estudia teatro musical, danza y dramaturgia.

En 2010 abandona la cía. *Requetec clown*, dirigida por Ignacio Maffi, para fundar *Anticiclón Clown* con su compañera Silvia Arriscado.

En 2016 entra a formar parte de la cía. de humor canalla, *Noches Toligas*. Y en 2018 se embarca junto con Santiago Rubio en el proyecto de investigación teatral, *Entenguerengue*.

Miembro de *Payasos Sin Fronteras* desde 2010, ha participado en expediciones en Bosnia i Herzegovina (2015), Colombia (2017), Ucrania (2018) y Etiopía (2019).



# ¿Quién dirige el montaje?

Los niños y niñas que acuden a verlo.

El germen del payaso con botas nace con motivo de una expedición realizada con Payasos Sin Fronteras a Ucrania en 2018. Sus escenas, diferentes cada día, van creciendo con la aportación de los pequeños directores que acuden a cada representación.

Hasta la fecha ya ha pasado por la dirección de miles de niños y niñas, que han ido instruyendo al payaso en castellano, ruso, ucraniano, amárico, somalí, tigrina...



Al menos el 30% de los beneficios obtenidos en cada actuación van destinados a la financiación de proyectos de clown social

# Datos técnicos

La vocación de este número es hacer posible que el payaso pueda llegar a cualquier rincón del planeta. Por este motivo, las necesidades técnicas mínimas e imprescindibles son muy básicas: **Un público.**



Dimensiones mínimas de escena:  
4m (ancho) x 3m (fondo) x 3m (alto)

Tiempo de montaje: 5 minutos

No necesita toma de corriente



**¿Dónde podemos saber  
más de vosotros?**

[anticiclown.blogspot.com](http://anticiclown.blogspot.com)

Anticiclón Clown



**¿Y si os queremos  
contactar?**

659 072 064

[anticiclown@gmail.com](mailto:anticiclown@gmail.com)

¡Hasta pronto!

