

Mantener este dossier fuera del
alcance de los niños



La cajita

¿Qué es?

Es un espectáculo de magia cómica ideado con urgencia para llenar de ilusión y alegría las casas confinadas.



¿De qué va la obra?

El gran mago Lacena sufre un pequeño percance en sus pantalones, justo antes de salir a actuar.

Su ayudante, el payaso Parsimonio, tiene que hacer tiempo mientras él arregla el desaguisado.

Nadie se espera lo que está apunto de suceder.



La cajita blanca

Aparecerá de la nada*...



Anticiclón Clown



...y dentro irá un detalle que queráis tener con los peques.

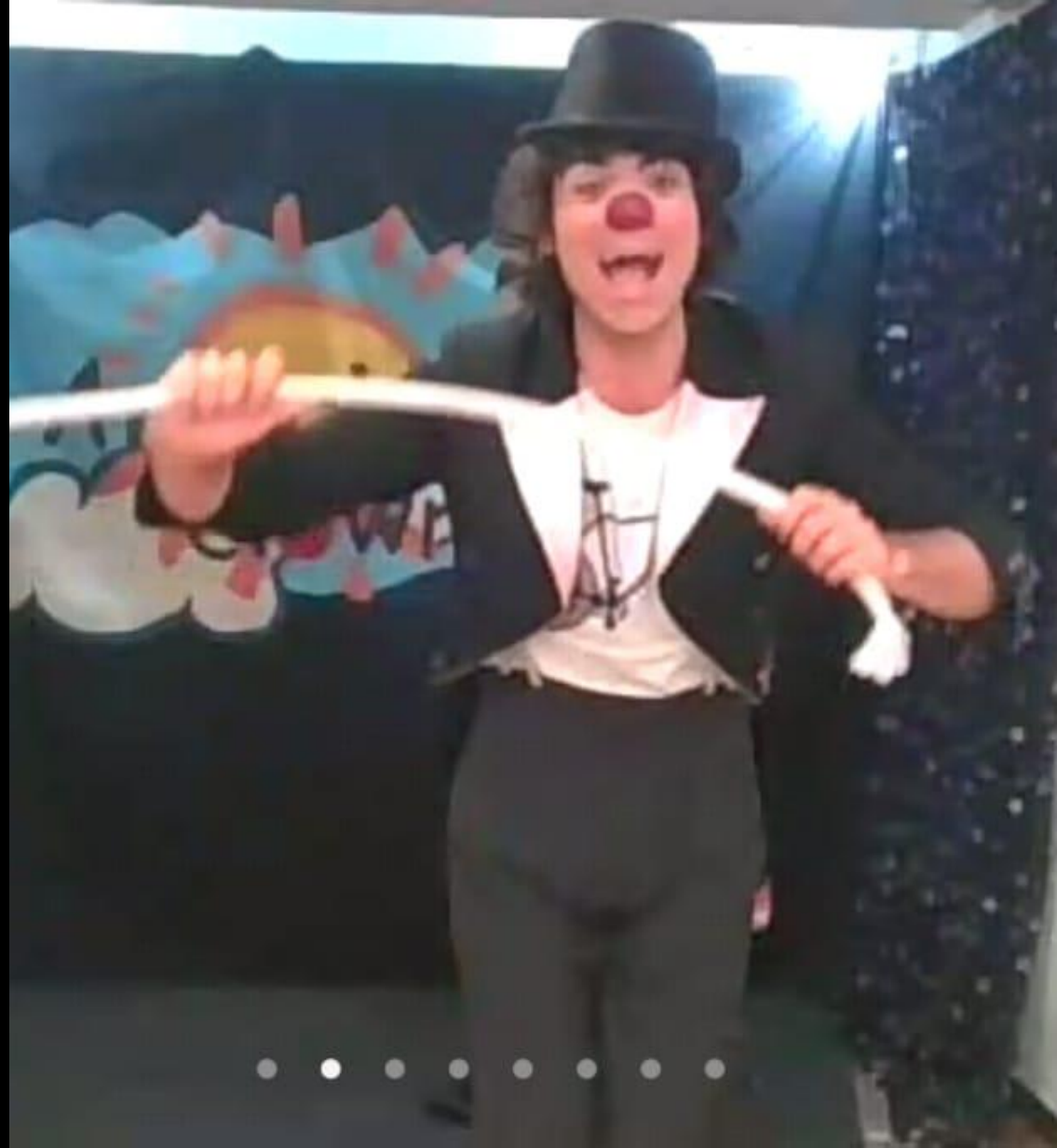
* Esta ilusión requerirá de la **colaboración de los padres**. Cuando el payaso deje oculta la cajita debajo de la cámara, pedirá a los niños que **cierren los ojos**. Este es el **momento de colocar la caja blanca** que cada uno haya preparado en su casa, detrás o debajo de la silla o sofá en el que esté sentado cada niño o niña.

¿Cuánto dura?

Unos 30 minutos

**¿Y lo pueden ver
adultos?**

Sí,
está pensado para que
sea un momento
compartido



Edad recomendada entre 3 y 99 años.

Conexión a través de...



ZOOM meetings

Importante...

...**fijar ventana** del payaso en grande...

... y mantener **silencio** durante la actuación o **silenciar el micro**. (Si fuera necesario, el payaso podría silenciar terminales durante la actuación)

Si necesitas ayuda para configurar el equipo, pincha [aquí](#)

Pruebas y actuación

Salir de pantalla completa

Se enviarán dos enlaces vía email:
(Las direcciones irán en copia oculta para garantizar la protección de datos)

1º- Prueba de conexiones
(Mejor si no están los peques)

30 minutos antes.

Anticiclón Clown

2º- **Actuación**

En el caso de que hubiese problemas en la segunda conexión y no se pudiese completar la actuación, se enviaría un tercer enlace.

Silenciar



Iniciar video



Seguridad

Participantes 1

Chatear

Compartir pantalla

Grabar

Reacciones

Finalizar reunión

¿Quién es el payaso?

El astorgano Nacho Morán

Se forma como payaso con maestros de la talla de Hernán Gené o Vassily Protsenko, entre otros.

Aprende técnicas circenses en la escuela de circo Carampa, y se especializa en teatro físico y gestual. Además, estudia teatro musical, danza y dramaturgia.

En 2010 abandona la cía. *Requetec clown*, dirigida por Ignacio Maffi, para fundar *Anticiclón Clown* con su compañera Silvia Arriscado.

En 2016 entra a formar parte de la cía. de humor canalla, *Noches Toligas*. Y en 2018 se embarca junto con Santiago Rubio en el proyecto de investigación teatral, *Entenguerengue*.

Miembro de *Payasos Sin Fronteras* desde 2010, ha participado en expediciones a Bosnia i Herzegovina (2015), Colombia (2017), Ucrania (2018) y Etiopía (2019 y 2020).



¿Dónde podemos saber más de vosotros?

anticiclon.blogspot.com

[Anticiclón Clown](#)



¿Y si os queremos
contactar?

659 072 064

anticiclon@gmail.com



¡Hasta pronto!

